



Kunii Zen'ya

Szkoła Kashima Shin Ryu została założona z inicjatywy Masamoto Kino, gubernatora prowincji Matsumotobizen. Dojo szkoły mieściło się w istniejącej po dziś dzień Wielkiej Świątyni Kashima. W powstaniu i utrzymaniu tradycji szkoły ogromną rolę odegrał potężny miejscowy ród Kunii.

Kunii Zen'ya, XVIII mistrz szkoły Kashima Shin Ryu, urodził się 20 lipca 1894 roku w mieście Iwaki. Mając zaledwie 8 lat, rozpoczął intensywną naukę bu jutsu przygotowując się, zgodnie z japońskim obyczajem, do przejęcia obowiązków spadkobiercy szkoły. Jego nauczycielami byli przyrodni brat dziadka i ojciec Kunii Eizo, XVII mistrz szkoły.

Pierwszy etap szkolenia trwał prawie 10 lat. W tym czasie młody Zen'ya poznał wszystkie techniki podstawowe zawarte w zwojach swojej szkoły przekazywanych od stuleci przez kolejnych mistrzów szkoły.

Gdy ukończył 19 lat, wysłano go do przyjaciela rodziny – mistrza Sasaki ze szkoły Shin Kage Ryu, który miał również dyplom instruktorski Kashima Shin Ryu. Studiowanie więcej niż w jednej szkole było w tamtych czasach zjawiskiem wręcz powszechnym. Pozwalało to na weryfikację technik i metod szkoleniowych, a także dawało możliwość indywidualnego sprawdzenia się podczas walk treningowych.

Mistrz Sasaki był bardzo surowym nauczycielem, ostro pokrzykiwał na swoich uczniów. Kunii wspominał, że jako nowy uczeń często dostawał polecenia „przynieś to czy tamto”, z tym że mistrz nie mówił, co konkretnie ma przynieść. Żądał, aby uczeń natychmiast się sam domyślał, o co chodzi

i obdarzał ucznia komentarzem w stylu: „nie potrafisz się domyśleć półgłówku?! Musisz wiedzieć, co niewidzialne i słyszeć, co niesłyszalne. Jeśli tego się nie nauczysz, to lepiej skończ ze sobą”.

Tego rodzaju zachowanie mistrza miało wypracować zdolność do szybkiej oceny sytuacji, spostrzegawczość i skupienie. Dla mistrza Sasaki było ważne, aby jego uczniowie byli przygotowani do różnych sytuacji życiowych, a nie tylko formalnego pojedynku. Często powtarzał, że wielu mistrzów miecza zginęło nie w czasie pojedynku, lecz gdy zostali zniemacka zaatakowani w pozornie bezpiecznym otoczeniu.

**ATSUO
SHIMAMURA
(HIDEN BUDO
AND BU-JUTSU)**

**TŁUM. AKANE
MIYAMOTO**





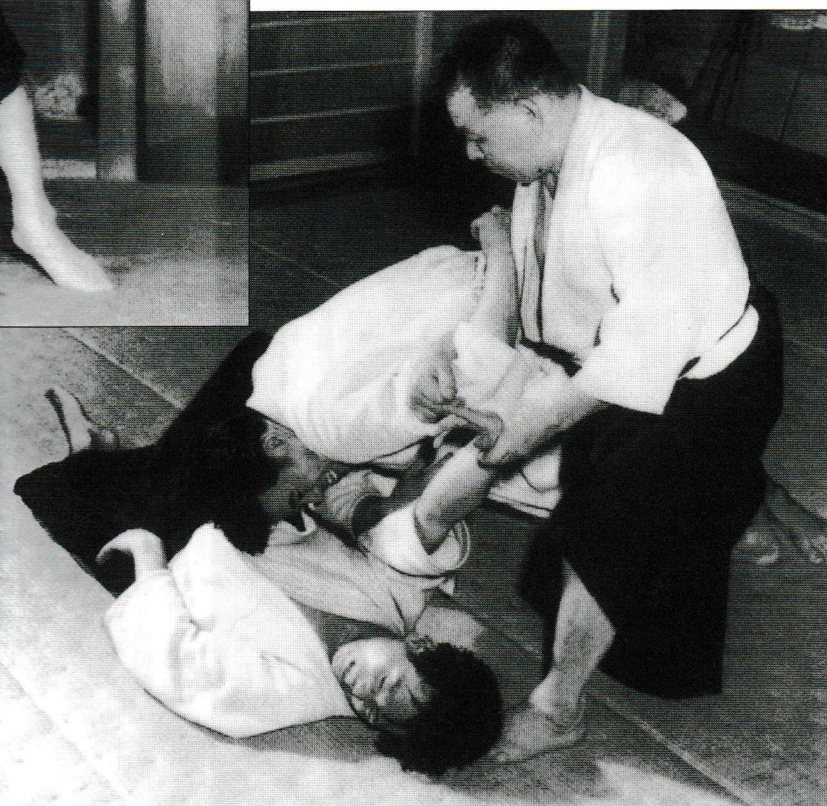
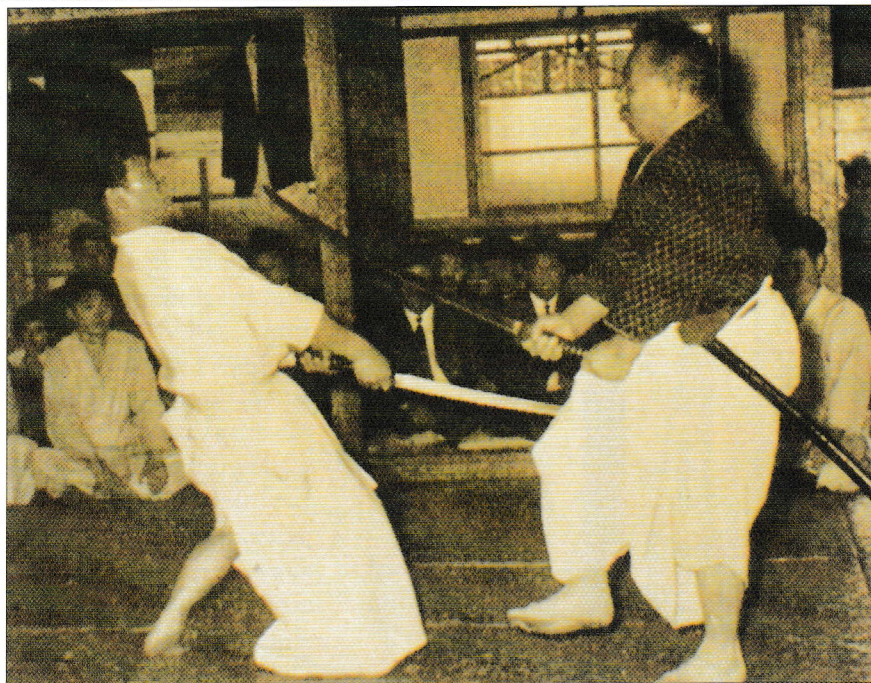
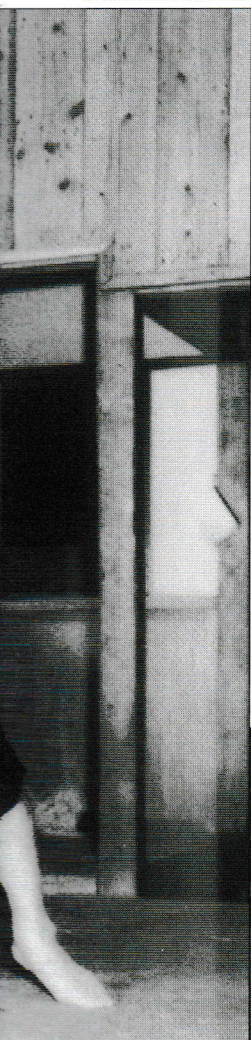
Mistrz Kunii wspominał często, jak mistrz Sasaki zwracał mu wielokrotnie uwagę, aby nie chwycił przeciwnika podczas niektórych rzutów. Było to jedno z trudniejszych zadań podczas ćwiczeń, których istota polegała na tym, aby nie używać kciuka. Po wielu latach Kunii powtarzał to swoim uczniom: „użycie kciuka jest bardzo ważne w wielu technikach,

ale dopiero, gdy nauczymy się wykonywać techniki, nie ściskając mocno palcami, uzyskujemy pełne wykorzystanie siły całego ciała, a nie tylko rąk. Rozluźniona ręka jest dużo szybsza, jej ruchy są trudniejsze do przewidzenia dla przeciwnika”. Zasada ta pojawia się w wielu klasycznych szkołach ju jutsu i we współczesnym aikido.



Po zakończeniu nauki u mistrza Sasaki młody Zen'ya powrócił do rodzinnego dojo, gdzie przejął po ojcu obowiązki i został XVIII mistrzem szkoły Kashima Shin Ryu.

Chociaż ciążyły na nim ważne obowiązki, Kunii zwyczajowo przyjmował wielu gości pragnących sprawdzić jego umiejętności. Sam również często wybierał się do innych dojo, rzucając wyzwanie wielu mistrzom. Takim sposobem zasłużył sobie na przydomek „niepokonany”, bo, jak sam pisze, nie przegrał żadnego pojedynku. Przyjmował, jak się opowiada, każde wyzwanie niezależnie, czy było to ken jutsu, ju jutsu, karate, a nawet boks.



Niestety, trudno dzisiaj zweryfikować prawdziwość tych opowieści, ale nie ulega wątpliwości, że był osobą o niezwyklej technice i umiejętnościach.

Jako mistrz, Kunii był, podobnie jak mistrz Sasaki bardzo surowym nauczycielem. Treningi były bardzo wyczerpujące fizycznie, wymagał także pełnego skupienia. Gdy widział, że uczeń nie angażuje się całkowicie, natychmiast wyrzucał go za drzwi. Metodyka treningu była prosta i przejrzysta.

sta. Najpierw ćwiczone techniki oddychania, potem ju jutsu dla uzyskania swobody oraz elastyczności i dopiero wtedy przystępowano do technik i kata ken jutsu.

Za źródło bardzo cennej inspiracji dla swoich technik uznał Kuni sumo. Główną zasadą, która decyduje o skuteczności technik, jest „zasada spirali” – nauczał. Stopy-pozycja stanowią źródło siły, która przez nogi i biodra przechodzi do rąk lub miecza. Ta zasada spirali stanowi jedną z tajemnic jego szkoły. W swojej metodyce nauczania uznał, że ta zasada powinna być ujawniona uczniom już

na samym początku ich rozwoju, by wszystkie techniki i kata były nią przeniknięte. Było to dość nowe podejście, gdyż w wielu szkołach uczniowie powtarzali tylko formy kata, których interpretacja i ukryty sens nie był im przez wiele lat ujawniany.

Kunii Zen'ya i szkoła Kashima Shin Ryu wzbudzały wiele kontrowersji i dyskusji w środowisku japońskiego budo po II wojnie światowej. Działo się tak nie tylko ze



względu na sławę i legendę samego Kunii, ale również z uwagi na wygłaszane przez niego krytyczne uwagi, zwłaszcza wobec kendo sportowego.

Kunii często w sposób praktyczny, poprzez udział w walkach sportowych i aranżowanych pojedynkach, udowadniał słabości metody treningowej czy strategii walki tego lub innego stylu bądź szkoły, włączając w to współczesny mu boks i karate.

Jego misją życiową nie było jednak pojedynkowanie się i przewaga fizyczna nad przeciwnikami. Negatywnie oceniał proces usportowienia sztuk walki we współczesnej Japonii. Twierdził, że jego zwycięstwa w pojedynkach nie wynikają z siły fizycznej czy nawet sprawności, ale z odpowiedniego treningu nastawionego na rozwój siły wewnętrznej, intuicji i ducha walki.

„Aby stanąć naprzeciw wroga, który uzbrojony będzie dążył do pozbawienia nas życia, nie wystarczą sportowe umiejętności ćwiczone podczas zajęć judo czy kendo. Taka sytuacja wymaga zaangażowania wszystkich sił duchowych i wewnętrznych umiejętności, takich, które są przechowywane w tradycyjnych szkołach bu jutsu” – powtarzał. Ale jego poglądy znajdowały niewielu słuchaczy. Życie i cywilizacja pędziły naprzód z zawrotną szybkością, a Japonia szykowała się do swojego wielkiego skoku. Któż zatem mógłby się przejmować głosem starego mistrza próbującego zatrzymać czas.

Kunii Zen'ya, XVIII mistrz szkoły Kashima Shin Ryu, zmarł 17 sierpnia 1966 roku, pozostawiając po sobie legendę „niepokonanego” Musashiego naszych czasów i niewielką garstkę oddanych uczniów.